

LA VANGUARDIA

ÓRGANO CENTRAL DEL PARTIDO SOCIALISTA OBRERO ARGENTINO
DEFENSOR DE LA CLASE TRABAJADORA

SUSCRIPCIÓN

CAPITAL: Por mes, ps. 0.50 - INTERIOR: Por trimestre, ps. 1.00 - EXTERIOR: Por trimestre, ps. 1.20 oro - Paquetes de 20 ejemplares, ps. 1.00 - El pago es adelantado

NÚMERO FUERTE 5 CENTAVOS

Aparece los Sábados

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: MÉJICO 2070

AVISO

La redacción y administración no responden del contenido de los artículos extraños, a gear de la falsificación que ejerce.

Se reciben informaciones y avisos de reuniones hasta la ante quipera, del día que aparece
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

ANIVERSARIO

La comisión nombrada por las agrupaciones de la capital para conmemorar el 50° aniversario de la publicación del manifiesto del Partido Comunista de Marx y Engels, que señala el punto de partida del moderno movimiento Socialista, invita a los trabajadores a la

CONFERENCIA

que se dará mañana 13 del corriente, a las 8.30 p. m., en el salón del C. Socialista Obrero, calle Méjico 2070.

Disertarán los compañeros Ingegnieros y Perseguiti.

Comité E. Nacional

De acuerdo con los Estatutos, las agrupaciones que pueden concurrir al próximo Congreso son las siguientes:

Centro Socialista Obrero, Club de Balmuera, Club de Las Heras, Club del Pilar, Grupo de idioma alemán, Club Carlos Marx, Fascio dei Lavoratori, Centro de la Boca, Centro de Barracas al Norte, Centro de San Telmo, Centro de Monserrat, Centro de Bañia Blanca.

A. PIÑERO

Marzo 7 de 1898.

Secretario General

LA FARSA PATRIOTERA

No cesan en su campaña contra Chile los patriotas argentinos, imitando así a sus dignos compinches de ultra-cordillera, que se colocan al mismo nivel de los de aquí.

Entre tanto, el pueblo trabajador—ese bendito Juan Luas—observa con curiosidad la desvergüenza y el cinismo de los directores de la farsa—sus enemigos verdaderos—que en nombre del amor patrio meditan su envío a los campos de batalla, para defender la integridad, no de la patria, sino de los bolsillos de los capitalistas.

Cuantos medios pueden disponer los poderosos son puestos en juego, para hacer aparecer como partidarios de la guerra y grandes patriotas, a los que protestan energicamente contra ella y contra quienes la provocan. Estos son únicamente los que ven en ella la posibilidad de enriquecerse; los que sedientos de gloria guerrera necesitan montones de cadáveres de proletarios para elevarse, para alcanzar grados y honores; los agentes de los fabricantes de instrumentos de destrucción y muerte; la prensa prostituida que necesita hacer relatos espantosos de grandes carnicerías humanas; para aumentar considerablemente su tiraje y con él las entradas a sus cajas; en fin, todos los que viven a costa del pueblo trabajador, desde los más hipócritamente humildes hasta los más desvergüenzadamente cínicos.

Y todo esto no es producto exclusivo de un país dado, sino de todo el mundo.

Lo mismo que sucede aquí ocurre en Chile, así nos lo manifiestan nuestros compañeros de allá en sus correspondencias.

Lo que aún falta en la clase trabajadora es bastante energía, para oponerse abiertamente a esas manifestaciones de patriotismo de los que saben que con la guerra no arriesgan sus vidas.

Los trabajadores argentinos deberíamos dar pruebas de virilidad, haciendo una manifestación por la paz y desmintiendo así a los charlatanes y patrioteros de oficio.

Veremos cómo responden los trabajadores a esta invitación.

El jueves de la semana pasada se reunieron los empleados nacionales en el salón de L'operario Italiano, con el objeto de iniciar

una suscripción para comprar un buque de guerra, parodiando así a los patrioteros españoles. Asistió una concurrencia que alcanzaría a unas 300 personas incluso los curiosos, apesar de que *La Prensa*, para animar a los patriotas, haya afirmado que eran 1400, mintiendo a sabiendas.

Abierta la sesión, el presidente pronunció un discurso alusivo al acto, exaltando a los argentinos a no ser menos patriotas que los chilenos, diciendo luego estas palabras: «si los chilenos hacen alarde de patriotismo, los empleados nacionales argentinos debemos demostrarles que somos más patriotas que ellos, sacrificando una parte de nuestro sueldo; y que si, llegarán para la patria días de pruebas estamos dispuestos a sacrificar hasta el último centavo para sostener la guerra...»

Llegado a este punto, una voz le interrumpió desde la galería, diciendo: «pero los trabajadores no están dispuestos a servir de carne de cañón.» Era un trabajador, un obrero consciente, que no pudiendo contenerse ante los alardes de esos farsantes no había podido menos de arrojarles al rostro esa verdad.

Los patrioteros se sintieron ofendidos en su dignidad (?) y pidieron fuera expulsado. El presidente dijo entonces: «No hay porqué hacerle caso, es un pobre infeliz, un loco, (por equivocación invertía el sentido de las partes), a lo que otro compañero nuestro respondió: «Es un obrero consciente que se da cuenta exacta de vuestra farsa.»

Los patriotas sulfurándose armaron un desorden descomunal; por un momento pareció que la asamblea no iba a continuar; intervino luego la policía y restableció el orden, continuando la farsa.

Sin embargo, los diarios mercaderes, para que no decaiga el ánimo de los patriotas, se llamaron a silencio no diciendo ni una palabra sobre lo ocurrido.

Esto era muy natural de haberlo hecho se hubieran disgustado los que gritaban viva la patria, y probablemente hubiera bajado el barómetro de sus lectores, afectando así sus sagrados intereses.

¡Hipócritas!

A. J. H. P.

VIII EL ARTE Y LA GUERRA (I)

En nom de l'art il faut maudire la guerre.

PAUL VERLAINE—Poète.

Hemos constatado que la guerra no tiene actualmente carácter de necesidad como factor de progreso; su producción está subordinada a determinadas condiciones y no puede producirse si ellas no existen. Constatamos también que siendo la expresión de la fuerza brutal no tiene la virtud de la Justicia.

Veamos si contiene en sus formas contemporáneas los elementos necesarios para despertar sentimientos, emociones y estados de conciencia superiores que constituyan una modalidad de la Belleza; si encierra los gérmenes necesarios para una concepción artística.

Guyau demuestra, en *“L'art au point de vue sociologique,”* que el fin mas elevado del arte es producir una emoción estética de carácter social. La Belleza, está en la armonía, y ésta consiste en la solidaridad orgánica, en la simpatía, en la afinidad. El arte es esencialmente social. No puede ser artístico ningún elemento antisocial, y los sentimientos o mecanismos psíquicos que lo fueran tendrían bajo la influencia del arte a transformarse en sociales.

El primer grado de la emoción estética se manifiesta por la producción de un estado de conciencia regido por la solidaridad y la simpatía de las diversas partes del yo; en esta

(1) Fragmento de la conferencia dada el 12 de diciembre en el Centro Socialista Obrero.

emoción, el sentimiento de la belleza depende tanto del sujeto que la siente como del objeto que la hace sentir.

En la emoción estética mas compleja y mas elevada se revela como principio superior la solidaridad social y la simpatía universal; en ella el sentimiento de belleza depende del objeto, limitándose la acción subjetiva a receptividad.

Si de los rudimentos de la belleza nos elevamos a sus más altas manifestaciones, el lado social de la belleza va creciendo y acaba por dominarlo todo. (Guyau).

La guerra, mientras fué una forma útil y necesaria, de la lucha por la vida, tuvo un carácter social y pudo ser objeto de belleza; pero la guerra contemporánea, inútil é innecesaria, es eminentemente antisocial. Es la negación de la simpatía universal y de la solidaridad social que constituyen el principio superior de la emoción estética.

Así, en una concepción sintética, vemos que la guerra ha dejado de ser capaz de producir emociones estéticas desde que perdió su carácter social.

Entrando en el detalle, analizando las modalidades, escudriñando los sentimientos desperdidos, vemos que esa misma evolución se ha producido en todas las faces de exámen a que puede someterse la guerra.

En la antigüedad, en las edades media y moderna, ha contenido elementos de valor indiscutible como productores de emociones estéticas. El primitivo gallardo y robusto que, armado de una rama ó de una piedra bruta, lucha frente a frente con una fiera disputándole su vida, ó con otro hombre disputándole una raíz ó una fruta — el indio que arroja maravillosamente su flecha, esgrime con intrepidez su lanza rústica y obediente y corre á tapar con las palmas de sus manos las bocas de los cañones de la civilización — el griego que aprenda en el gimnasio a transformar la guerra en un ejercicio artístico — el bárbaro que con el hacha en el puño y el fuego en la planta de su caballo invade y arrasa campos y ciudades — el caballero, investido en nombre de Dios, que va cubierto de acero á defender con su espada el santo sepulcro ó los colores de la dama — el pirata que se aventura con un gancho y un hacha al abordaje — el gaucho mismo, que con sus bolas y su chuzo pelea en la monterona defendiendo la autoridad de su caudillo — todo ello es hermoso, todo ello se presta á la leyenda, á la epopeya, al poema.

El valor, individual ó colectivo, es siempre bello y admirable, aún cuando es injusto, absurdo y sanguinario.

Y la historia del Arte le hace merecida justicia; en es a altos heroísmos se han inspirado las más puras manifestaciones de la Poesía. Homero los cantó en la *Iliada*, Virgilio en la *Eneida*, Luciano en la *Farsalia*, Tasso en la *Jerusalén Libertada*, Ariosto en el *Orlando Furioso*, Camões en las *Lusíadas*, Ercilla en la *Araucana*.

Pero la guerra contemporánea no es una escuela de audacias ni un torneo de heroísmos. Los combatientes no se conocen, ni se ven; la artillería vomita en pocos minutos á miles de metros, cantidades enormes de acero, de metralla y de explosivos. Los fusiles matan á 3.000 metros; los globos militares dejan caer como siembra mortífera una lluvia de proyectiles; los acorazados se arrojan sus obuses y sus granadas á un kilómetro de distancia.

Esta guerra sólo podría agradar á un artista cuyo temperamento sentimental y emotivo fuera análogo al de Walt Witmann, en cuyo caso su belleza no sería objetiva sino exclusivamente subjetiva.

La guerra contemporánea se hace en el gabinete, á la manera de un problema de matemáticas. Tantos hombres, tantas municiones, á tal hora, en tal sitio; nada más que cálculo.

El valor, individual ó colectivo, es un artículo de lujo; un resorte bien construido es más poderoso que todos los atrevimientos de una musculatura hercúlea. En pocos minutos cien mil combatientes se reducen á un puñado; la dinamita, el fulmicotón, la plancastita, la dulaita, la melinita, y otras itas, son más eficaces que las mas estupendas abnegaciones.

La guerra contemporánea no la hacen Aquiles contra Troya, Leónidas contra Jerjes, los Horacios contra los Curiacios, Espartaco contra Craso, los 12 de Colonia contra los 13 de Bayardo, Godofredo contra Jerusalem, el Cid contra los Moros, Güemes contra Pezuela; hoy el triunfo es el privilegio de los mas numerosos y mejor armados. No hay elementos de arte, sino cifras para una prosaica cuestión de aritmética.

El valor ha evolucionado para transformarse en un nuevo sentimiento armónico con las formas actuales de la guerra. El valor implica una intensificación de la actividad vital, una exaltación de todas las energías, de todos los sentimientos, de todas las virilidades; era requerido como condición superior de la guerra cuando se luchaba con el enemigo frente a frente, mirando el brillo feroz de su mirada, escuchando el grito salvaje del que hiere y el gemido doliente del herido, respirando el aliento enardecido del rival, haciendo fulgurar las armas en un incendio de choques y de chispas, recibiendo en la frente la sangre que salpica al producir la herida, abrazando su cuerpo en un espasmo de rabia suprema, mientras la espada brilla y hiere, la lanza derriba y perfora, la flecha zumba y clava, el hacha contundente y quiebra.

Actualmente esas altas virtudes no se necesitan. En vez de una intensificación de la actividad vital es necesaria una pasividad inmensa para poder estar en un campo de batalla. Es necesario recibir la herida sin ver al heridor, apuntar sin ver al enemigo, y obedecer como un autómata á las ordenes del jefe que hizo en su gabinete toda la operación aritmética; es necesario dejar de ser hombre para ser máquina de inatar y blanco de las máquinas enemigas.

Esta serenidad, ó sangre fría, ó como quiera llamarse á la capacidad de hacerse asesinar para obedecer fielmente las ordenes de otros, tiene algo de trágicamente admirable, pero no es el valor, es su negación. El valor es una condición esencialmente activa, es una hiperactividad; esta otra condición es pasiva y tendría por ideal al hombre sin sentimientos, sin ideas, sin emociones.

La guerra solo es hermosa examinada superficialmente, dice Revon; quítale el velo brillante que la cubre y toda poesía se desvanece. Entonces bajo el ejército brillante aparecerá la turba bestial, bajo la bravura del soldado la ebriedad de la fiera; bajo el golpe atrevido y certero el luto de una madre y la tragedia de la miseria de los huérfanos; bajo el uniforme la herida sangrienta; bajo el acero brillante el sufrimiento feroz; bajo la gloria el hospital. Esa es la pretendida belleza de la guerra, puesto que su objetivo no es la parada militar sino la batalla.

La guerra de los salvajes es cruel y es atroz, sin embargo deja un sitio para el valor y el heroísmo. Pero la guerra de los que se titulan civilizados porque la Cruz Roja del enemigo viene á curar el brazo ó la pierna, después que una bala anónima la ha fracturado á 3.000 metros de distancia, es atroz y cruel, pero al mismo tiempo es ridícula. ¿No es evidente que sería mas humano, mas lógico y mas conveniente no fracturar la pierna ó el brazo?

Repitamos el pensamiento de Paul Verlaine, artista sumo: En nombre del arte es necesario maldecir la guerra.

JOSÉ INGENIEROS

llevar á cabo, ciertas resoluciones. Era una traba puesta al despotismo, aunque á veces prescindían de él, pero cuyo resultado entonces, era la su blevación del pueblo. (Véase la historia de La Fronada, en tiempo de la minoría de Luis XIV.)

En 1789, Luis XVI llamó á los estados generales, obligado por las circunstancias, en los que tenían derecho de representación todas las clases sociales, temiendo que el pueblo obtuviera la mayoría é hiciera imperar su voluntad; hizo clasificar los sufragios, estableciendo el voto plurimo que Rudini quiso establecer en Italia, es decir, que el voto de un señor valiera por cinco ó diez votos de un plebeyo; para que la mayoría nunca fuera del pueblo. Sin embargo, apesar de todo eso la mayoría llegó á serlo de los oprimidos y entonces apeló al recurso de disolver los Estados Generales, cuyo resultado, fué contraproducente, dando lugar á la caída de la Bastilla.

¿Quién provocó, pues, la revolución? ¿El pueblo?

Nó. La revolución se había efectuado en todos los cerebros, la evolución de la sociedad la había llevado á su último grado, arrastrada por un cúmulo de circunstancias, y cuando los opresores se vieron al borde del precipicio quisieron salvarlo deteniendo bruscamente la marcha de la corriente y consiguiendo solo ser arrollados por ésta. Hé aquí la causa que determinó el triunfo de la revolución de 1789, y el por qué he dicho que ella fué consecuencia y no causa de la transformación del antiguo régimen. Al mismo tiempo que se operaba la transformación intelectual sucedía la material, engendradas ambas por el progreso que cambiaba el modo de vivir y haciendo inútiles las prerogativas de individuos que creían ser de sangre azul, etc., quedando así eliminados por una ley de la naturaleza, que tiende á eliminar todo lo que es inútil.

El estado no sustituirá á la burguesía, sino que desaparecerá con ella. Lo he explicado ya en el número 8 de LA VANGUARDIA y en apoyo de lo dicho por mí citaré algunos párrafos de la obra de Deville, La Sociedad sin Estado.

Dice: « El Estado, sostengo yo, es el poder público de coerción que la división en clases crea y mantiene dentro de las sociedades humanas, y que, disponiendo de la fuerza, hace la ley y percibe el impuesto; « No puede abolirse el Estado sino suprimiendo las clases; no puede modificarse las relaciones económicas de que las clases son la personificación, sin obrar desde luego sobre el Estado. (*)

« Para suprimir el Estado, los socialistas deben, ante todo, tomar del medio social la defensa de los desheredados, provocando y realizando toda reforma posible, dentro de este medio, en favor de los explotados del capitalismo y de las víctimas del saqueo.»

Abolviendo, pues, el socialismo, la división de clases queda abolido el Estado, y este no existirá por más que se empeñen en hablar de Estado Socialista los que no tienen argumentos para rebatirlos.

En cuanto á lo de pretender, que pueda (C) Esto en apoyo de la acción política

haber jefes en el Partido Socialista, lo he dejado explicado en el número 8 de LA VANGUARDIA, por lo cual considero inútil repetirlo.

Si se empeña mi adversario en decir lo contrario sin probarlo, ello será una prueba de la dureza de su mesillo.

Inútil será, pues, insistir en esta polémica á la que creo llegado el momento de poner fin.

ALFREDO PASQUALETTI.

Manifestación Obrera

Para afirmar que la clase trabajadora no odia al pueblo chileno ni quiere la guerra.

Por iniciativa de la sociedad de obreros Pintores va á celebrarse el domingo 20 del corriente una manifestación obrera á fin de conmemorar el 27 aniversario de la COMUNA DE PARÍS y afirmar que la clase trabajadora no odia al pueblo chileno ni quiere la guerra.

Es un deber de todo obrero cooperar al buen resultado de este meeting.

Correspondencia de Chile

Hemos recibido de nuestros compañeros de Chile la siguiente carta:

Santiago, Febrero 8 de 1898.

Compañeros: Las ideas ingestuosas del socialismo científico abriéndose paso á través de las oscuras sinuosidades del indiferentismo ó ignorancia del proletariado chileno, ha venido á iluminar la mente de un centenar de compañeros de trabajo, obreros todos fogueados en la eterna lucha por la existencia que, convencidos de la pronta necesidad de entrar de lleno á la lucha por las ideas, han echado las bases del nuevo y regenerador partido que ustedes tan valientemente sostienen en esa.

Al efecto el 5 de Diciembre del año próximo pasado reunidos en asamblea pública, se nombró un directorio provisorio, que deberá organizar los trabajos concernientes á la buena marcha de un partido.

Al comunicarnos con ustedes lo hacemos por acuerdo expreso de una asamblea, la cual, desea que la presente sirva como símbolo de fraternidad y base de las más estrechas relaciones.

Esperamos que la presente tenga favorable acogida de vuestra parte, ya que la base fundamental en que descansa el socialismo es la fraternidad universal.

Toda comunicación nuestra llevará el timbre que usamos en la presente, como garantía de seriedad y disciplina.

Agradeceríamos ardientemente nos remitan programas y reglamentos para confeccionar el nuestro.

Aprovechamos la oportunidad de ofrecerles de ustedes. Salud y R. S.

El directorio: Hipólito Olivares Mesa, José M. Roman, Andrés Acevedo, Magno Spinosa, José M. Pizarro, Harrecheda, Dionisio Oerezabal, A. Contalba, M. de la Barra.

Se nos pide la siguiente publicación:

A toda persona de sentimientos humanitarios, se le recomienda una familia compuesta de los padres y siete criaturas, que sufren hambre y desnudez, en la calle Comercio 2066. Donaciones recibidas: B. R., \$ 5, S. L. 0.50, Socialista 0.50.

izados ellos y sus carneros á lo alto de las montañas. Los físicos les dejaron luego que estuvieron en seguridad, y Cândido no tenía otro deseo ni más objeto que ir á ofrecer sus carneros á la señorita Cunegonda. «Tenemos con qué pagar, decla él, al gobernador de Buenos Aires; si es que la señorita Cunegonda puede tener precio. Marchemos hacia la Cayena, embarquémonos, y veremos luego qué reino podremos comprar.»

CAPÍTULO XVII.

DE LO QUE LES SUCEDIÓ EN SURINAM Y DE COMO CANDIDO ENTABLÓ CONOCIMIENTO CON MARTIN

Fué la primera jornada de nuestros dos viajeros bastante agradable. Estaban orgullosos al ver que poseían más tesoros que encierra Asia, Europa y Africa. Cândido, entusiasmado, grababa en los árboles el nombre de su amada Cunegonda. A la segunda jornada, dos de los carneros se hundieron en un pantano, sepultándose con la carga; otros dos carneros se murieron de cansancio algunos días después; siete ó ocho perecieron enseguida de hambre en un desierto; otros cayeron al cabo de algunos días en precipicios. En fin, al cabo de cien días de marcha, no les quedaron más que dos carneros. Cândido dijo á Cacambo: «Amigo, ya veis como las riquezas de este mundo son perecederas; no hay sólido más

AVISO.—Estando ocupado el salón del Centro Socialista Obrero por una imprevisa y urgente asamblea del mismo, queda postergada para otro día la conferencia anunciada para hoy, la que se avisará oportunamente.

MOVIMIENTO SOCIALISTA

Comité Local

Sesión del 7 de Marzo —

Ausentes: Cardalda, Di Giorgio, Cabilturra, Sarmiento y Bela.

RESOLUCIONES:

Se nombra secretario de actas á Varela y tesorero á Pineau.

— Recuerda á las agrupaciones cumplir con la suscripción votada por la asamblea general, y la cuota de cinco centavos por adherente para sufragar los gastos del Comité local.

— Se elimina á Sarmiento del cargo de secretario general.

— Se pasa nota á las agrupaciones cuyos delegados no concurren para que sean reemplazados.

— De acuerdo con el artículo 34 de los Estatutos del Partido pide á las agrupaciones envíen sus proposiciones á presentarse en el próximo congreso.

— Para la conmemoración de la Comuna se nombran oradores á Meyer Gonzalez y Patroni.

En la asamblea general del sábado se resolvió nombrar una comisión electoral, quedando compuesta por los siguientes compañeros: Pascualetti, Ingenieros, Pineau, Arienti, Pizze, Piñero y Schulze. Suplentes: Varela y Cahavesio.

Se ha publicado:

LA MENTIRA PATRIOTICA EL MILITARISMO y la GUERRA

por José Ingegnieros

SUMARIO:

I.—La cuestión argentino-chilena es absurda. II.—La mentira patriótica. III.—La obra internacional. IV.—Paz armada y militarismo. V.—La moral del uniforme. VI.—Código sociológico de la guerra. VII.—El arte y la guerra. VIII.—La guerra y la justicia. IX.—Guerra á la guerra.

Precio: 60 centavos.

Pedidos á la Librería Socialista, Méjico 2070

REUNIONES

CENTRO SOCIALISTA OBRERO.—Invita á los socios á la asamblea extraordinaria que tendrá lugar esta noche á las 8 en su local, Méjico 2070. Orden del día: Formular las proposiciones que se van á presentar en el próximo congreso.

Se recomienda puntual asistencia por tener que tratar asuntos de suma importancia

Los compañeros que adeuden más de tres cuotas sin causa justificada, no podrán tomar parte en la discusión.

CLUB SOCIALISTA DE SAN TELMO.—Invita á la asamblea general que tendrá lugar el 19 del corriente en su local, Bolívar 1112, á las

8 1/2 p.m. Orden del día: Nombramiento de un delegado al próximo congreso.

CENTRO SOCIALISTA DE BARRACAS A LA NORTE.—Invita á sus adherentes á la asamblea extraordinaria que celebrará esta noche á las 8, en su local Australia 1131 para tratar el siguiente orden del día:

Acta anterior.—Correspondencia.—Resoluciones á tomar para la buena marcha del partido.—Asuntos varios.

Este centro ha resuelto celebrar una serie de conferencias debiendo tener lugar la primera el 18 del corriente, en la que se tratará sobre el programa mismo.

FASCIO DEI LAVORATORI.—Invita á sus adherentes á la asamblea extraordinaria que tendrá lugar esta noche á las 8, en su local Paso 560, para tratar el siguiente orden del día: Acta anterior.—Correspondencia.—Remunera del secretario.—Local.—Suscripción Costa.—Asuntos varios.

CENTRO S. UNIVERSITARIO.—Invita á sus asociados á la asamblea que tendrá lugar el 14 del corriente á las 8.30 p.m., en la calle Méjico 2070.

CENTRO SOCIALISTA DE BALVANERA.—Invita á sus adherentes á la asamblea extraordinaria que tendrá lugar esta noche á las 8 p.m. en su local, Matheu 71.

Orden del día: Acta Nuevo estatuto.—Integración del comité.—Varios.

CENTRO SOCIALISTA DE BAHIA BLANCA.—Invita á sus adherentes á la asamblea general que celebrará hoy á las 8 p.m., en su local calle Donado 143.

MECANICOS.—Se reúnen mañana 13 para celebrar asamblea general en el local Australia 1131. á las 2 p.m.

Invita á todos los obreros herreros mecánicos, fundidores y anexos, socios y no socios.

PINTORES.—Se reúne en asamblea hoy, á las 8 p.m. en el salón Union Suisse, San José núm. 7, para renovar la comisión directiva

JUVENTUD SOCIALISTA.—Quedan invitados á concurrir á la asamblea que tendrá lugar hoy á las 8 p.m. en el local Méjico 2070. Se ruega puntual asistencia.

Escuela libre

Se cita á los socios de la Escuela para la asamblea ordinaria que tendrá lugar esta noche á las 8 1/2 p.m., para tratar el siguiente: Orden del día:

1º Informe general de la Escuela. 2º Aprobación de las cuentas correspondientes al 3º y 4º trimestre.

3º Nombramiento de un Tesorero en reemplazo del que renunció. 4º Asuntos varios.

Se recomienda puntual asistencia al local Méjico 2070.

Queda abierta la inscripción para las clases de contabilidad é idioma francés.

A los socios que adeudan mensualidades á la Escuela se les ruega las abonen pronto por exigirlo así las necesidades de esta institución.

HORARIO DE LAS CLASES

Lunes.—Inglés, de 7 1/2 á 9 p.m. Miércoles.—Italiano, de 8 á 9 p.m. Vernes.—Física, de 8 á 9, Frances de 9 á 10.

Correspondencia administrativa en la cuarta página.

clavo de nuestros señores los blancos, y con ello haces la fortuna de tu padre y de tu madre.» La verdad, no sé si he hecho la fortuna de mis padres; pero ellos de seguro no han hecho la mía. Los perros, los monos y los papagayos son mil veces más dichosos que nosotros: los fetiches holandeses que me han convertido, me dicen todos los domingos que nosotros somos todos hijos de Adán, blancos y negros. Yo no soy genealogista; pero si estos predicadores dicen verdad; todos somos primos hermanos. Y me confesaréis que no se puede tratar á sus parientes de un modo más horrible.

—(Oh, Pangloss! exclamó Cândido; tu no habías adivinado esta abominación; esto es hecho; será preciso que al fin renuncie á tu optimismo.—¿Qué es eso de optimismo? decía Cacambo.—¿Qué ha de ser, dijo Cândido, sino el furor de sostener que todo está bien estando mal? Y derramando lágrimas y mirando al negro, entró en Surinam de este modo.

Lo primero de que se informó fué de si había en el puerto algún barco que pudiera enviarse á Buenos Aires. Aquel á quien se dirigió era justamente un patrón español, que se ofreció á hacer con ellos un trato honrado. Los citó en una taberna. Cândido y él, fiel Cacambo fueron con sus dos carneros á la cita.

Cándido ó el optimismo

por VOLTAIRE

Mandó enseguida á sus ingenieros que hicieran una máquina para trasladar á estos dos hombres extraordinarios fuera del reino. Trabajaron tres mil excelentes físicos; estuyo concluida al cabo de quince días, y no costó más que veinte millones de libras esterlinas, que era en el país la moneda usual.

Colocaron sobre la máquina á Cândido y á Cacambo; había también dos grandes carneros rojos ensillados y embriados que les servirían de montura cuando hubiesen franqueado las montañas; veinte carneros de carga con víveres, treinta que llevaban presentes de lo que había más curioso en el país, y cincuenta cargados de oro, pedrería y diamantes. El rey y abrazó tiernamente á los dos vagabundos, y les despidió.

Presentaba la partida un magnífico espectáculo, así como la manera ingeniosa con que fueron

Correspondencia administrativa

Interior

Villaguay—J. R. recibimos la suya fecha 4. Serviremos como indica. San Antonio de Areco—J. M. S. y S.Z., recibimos por 1r. bimestre..... 2.00 Laprida—J. E. P., recibimos por varios 9.00 Entregamos restante al tesorero del Partido.

SUSCRICIÓN

PARA

LA PRÓXIMA LUCHA ELECTORAL

Suma anterior..... \$ 443.06
Lista núm. 11—J. E. Piñero \$ 5, Eugenio Tangherlini 5, Olivero Poci 3, Leuzi Vittorio 0,50, Pasariní D' I., Santiago Pianetto 1, Nicolás D'Onofrio 0,50, Antonio Tosarq J.—Total..... \$ 17.00
Total..... \$ 460.06

El Centro de cobranzas

Participa a las sociedades obreras que su iniciador y administrador Juan M. Gonzalez, piensa dentro de pocos meses asentarse de este país, por cuya causa pide a todas las sociedades, centros y agrupaciones que tengan algún reclamo que hacer se dirijan a la calle Olavarría 996, departamento 8; desde el primer aviso hasta cumplir dos meses, atiende reclamos y pasando dicho plazo quedará libre de todo reclamo.

Partido Socialista

Comité Ejecutivo del Partido. Secretaría: Méjico 2070
Centro Socialista Obrero, Méjico 2070
Club Socialista de las Heras, Gascón 1570.
Centro Socialista de Barracas al Norte, Australia 1131
Club Socialista de Balvanera, Mathieu 71.
Club Socialista del Pilar, Las Heras 760.
Agrupación Carlos Marx, Zavaleta y Puente Alsina (almacen de los artesanos)
Centro Socialista de Quilmes, Quilmes.
Fascio del Laborator, Paso 560.
Centro Socialista de Bahía Blanca
Centro Socialista de la Beca, Olavarría 822.
Club Propaganda Socialista Obrera de idioma Aleman, California 1399, Barracas al Norte,
Club socialista de San Telmo Bolívar 1112.
Club socialista de Monserrat, Pozos 222.

CASAS

DONDE SE VENDE LA VANGUARDIA

CAPITAL

Librería, Lejousne, Perú 53.
Ameghino, Rivadavia 2339.
Imprenta LA VANGUARDIA, Méjico 2070
Kichko, Plaza 11 de Setiembre.
Rodriguez Peña
Independencia
Libertad
Lorea
Monserrat
General Lavalle.
Centro Socialista de Barracas al Norte, Australia 1131.
Librería Obrera, Méjico 2072.
Salón de lustrar calzado, Defensa 1489.

INTERIOR

La Plata, Librería calle 7 núm. 859.
Villa Catalinas, calle 3 núm. 242.
Córdoba, calle San Gerónimo 186. Tomás del Río.

EXTERIOR

Moschevico

Necesidad de la acción política. por Adrian Patroni, interesante folleto de propaganda de actualidad. Un centavo el ejemplar.

Folleto Socialistas

en venta en la administración de LA VANGUARDIA, Méjico 2070

Socialismo y Ciencia positiva, por Enrique Ferrí, traducción de R. J. Payró..... 0.50
Bases Económicas del Derecho por A. Loria—traducción de A. Elbero 0.30
Los Investigadores por F. Turati 0.30
El derecho a la pereza, por Lafargue..... 0.30
El presente y el pasado del criollo por Adrian Patroni 0.25
Estudio sobre el socialismo científico por G. Deville 0.20
Observaciones sobre la cuestión social por De Amicis 0.20
Ley de los salarios, por Julio Guesde..... 0.20
Socialismo utópico y Socialismo científico, por Engels 0.20
La Moderna Lucha de Clases, por F. Turati..... 0.10
Fuerza y violencia, por J. Plechanow 0.10
Obreros y patronos, por Adrian Patroni 0.10
S. Colombo—La libertad e la morale nel socialismo. Bertoldo, contadino, ragiona sulle prediche del Ves-covo Bonomelli e spiega il socialismo..... 0.10
La Situación del Paisano por el Hijo de Juan sin Patria..... 0.10
Futuras Propagandistas y Una Huérfana Proleta por Adria Patroni..... 0.10
Se atienden pedidos por correo y se remiten franco de portes.

Biblioteca de ciencias sociales

Los que deseen suscribirse a las importantes obras que publica esta Biblioteca, EL CAPITAL por Carlos Marx traducido del alemán por el Dr. Juan B. Justo, y Principios Socialistas, por Gabriel Deville, pueden dirigirse a la calle Méjico 2070 a nombre de Antonio Chacón.
Condiciones de la suscripción:
Capital: el cuaderno, \$ 0,25 m/n.
Interior y exterior de la República, se aumentará el precio del franqueo.

COOPERACIÓN OBRERA, por el Dr. Juan B. Justo.—Este instructivo folleto se halla en venta en la Biblioteca Obrera, Méjico 2070, a 10 centavos el ejemplar.

¡¡ATENCIÓN A LO SIGUIENTE!!

2209—MEJICO—2209

Se venden recetas y se enseña la fabricación de los siguientes licores:

Vino de naranja y de pasas, con toda perfección, Imitación del Priorato, del Vermont, del Oporto, del Moscatel, del Vixtes, etc.

Fáciles recetas para fabricar bien:

Cognac, Carabanchel (varios), Ginebras finas, Chartreuse fino, imitación del legítimo, Ageno, Aperital, etc. — Por infusiones ó esencias, y por alambique ó en frío.

Métodos sencillos, posibles de hacer en cualquier casa particular

OFERTA DE TRABAJO

Imprenta y encuadernación La Jöpen Mineroa I de Nicolás Demartino.—Especialidad en impresiones comerciales y de lujo.—Fábrica de sellos de goma y papel timbrado.—Calle Lima 1650.

Emanuel Zappella, ejecuta planos de casas y cloacas: se ocupa de cálculos de materiales y presupuestos para construcciones, y se encarga para dirigir obras.—Calle Ceiballos N° 947

Gustavo Trossin.—Joyero hace todo trabajo del ramo con prontitud y esmero, Calle Chile 1273.

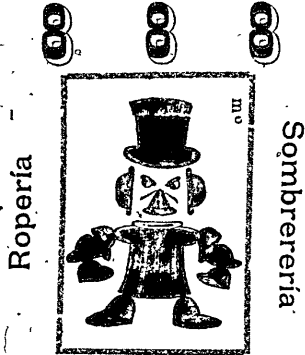
OFERTAS DE PRODUCTOS

Librería y papelería de Domingo E. Palma Calle Belgrano 2093, Buenos Aires. 8.m

DIARIOS

EL SOCIALISTA.—Los compañeros que quieran comprar ó suscribirse a este importantísimo periódico del Partido Obrero Español, diríjase al compañero José R. Prat, Méjico 2070:

A LOS TRES OCHOS



Luis Malicier
1857-59 Rivadavia 1863-65



COOPERATIVA DE PUBLICACIONES

Esta sociedad, adherida al Partido Socialista Obrero Argentino, tiene por objeto facilitar y fomentar la publicación de:

Obras y Periódicos Socialistas

Las Acciones de 10 pesos son pagaderas al contado ó en cuotas de 2 pesos,

Cualquier dato sobre la sociedad, pídase al administrador Augusto Kuhn

Calle MEJICO 2070

FOTOGRAFIA

Dagnino Hnos.

Retratos inalterables y de ultima novedad. Especialidad en bromuro, óleos y lápiz.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Independencia 1808

CASI ESQUINA A ENTRE RIOS

S. OSTWALD & CIA

EMPORIO POLIGRAFICO

539-Paseo Colón-539

Union Telefonica 644 Cooperativa Telefonica 1898

DEPÓSITO de papeles, máquinas y útiles para imprenta, litografía y encuadernación
TODOS NUESTROS TIPOS SON EUROPEOS

Taller Mecánico

para composuras de toda clase demáquinas del ramo

INTRODUCTORES DE VINOS Y LICORES FINOS REPRESENTANTES DE LOS

Sres. LARRONDE Freres de Burdeos
Deposito: BALCARCE 560

Hojalatería Mecánica é Impresiones sobre metal
TALLERES — Calle HERRERA 1253
U. Telefonica 9079—Cooperativa 4006

Librería Obrera

DE PEDRO B. CAPDEVILA
2072 MÉJICO 2072

Se venden obras, periódicos y folletos socialistas y todo libro que trate de la cuestión social: útiles para escritorio y diarios de todas clases.

Se hacen retratos al lápiz desde 12 pesos, por cuotas semanales ó quincenales y marcos para cuadros, a precios módicos.

Propaganda

El Club Socialista de la parroquia de Monserrat, editará en breve varios folletos de propaganda menuda, al ínfimo precio de 5 centavos el ejemplar, traducidos del italiano por el compañero Alfredo Puscualetti. Por 25 ejemplares se hará rebaja de 25 %
50 idem 40 %
100 60 %
cantidades mayores de 200 se darán al precio de \$ 1.30 cada centenar.

EXPOSICIÓN GENERAL

DE LAS

Novedades de Verano
PERÚ 76

LA CIUDAD DE LONDRES

Aux Charpentiers

CASA ESPECIAL PARA

ROPA DE OBREROS

Pantalones, sacos, y blusas de género azul para mecánicos y todos oficios: trajes de brin color y crudo, trajes de pana, trajes de casimir muy bien confeccionados desde 25 pesos m/n. camisas de color, camisetitas de punto, calzoncillos, etc., etc.
Todas nuestras mercaderías son de colores firmes.

LOUIS POT

Méjico 1302, esq. Santiago del Estero

SUCURSAL:

MONTES DE OCA 1700, ESQ. CALIFORNIA

PRECIOS FIJOS

Expediciones para la provincia

Librería y Papelería

EL GLYPTODON

RIVADAVIA 2339

Al lado del Mercado Rivadavia

Sueldo completo en libros y útiles de colegio. Artículos de papelería y escritorio en general.

Libros y folletos socialistas y agencia de LA VANGUARDIA, donde se venden números sueltos y se reciben suscripciones y avisos.

Quereis digerir bien??



QUEREIS LA SALUD??

